

Zmluva o dielo č. 06/2019/25
o reštaurovaní zbierkových predmetov
uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zák. č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších
predpisov

Objednávateľ: Galéria mesta Bratislavy
Sídlo: Františkánske námestie 11, 815 35 Bratislava
Štatutárny zástupca: PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ Galérie mesta Bratislavy
Zástupca vo veci zmluvy: Mgr. Patrícia Ballx, kurátorka zb. starej kresby a grafiky
Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa
Číslo účtu: 5028001091/0900
IBAN: SK3909000000005028001091
IČO: 179 752
DIČ: 2020801772
Kontakty: 02/ 54431556-8 / klapka 27
E-mail: ballx@gmb.sk

(ďalej len „objednávateľ“)

Zhotoviteľ: Mgr. Art. Štefan Kocka
Bydlisko:
Bankové spojenie:
IBAN:
IČO:
DIČ:
Kontakty:
E-mail:

(ďalej len „zhotoviteľ“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o dielo s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Čl. I. **Predmet zmluvy**

Predmetom zmluvy je v rámci grantového projektu Fondu na podporu umenia „Reštaurovanie kolekcie 11 diel na papieri s námetom Bratislavy zo zbierky GMB“ výskum a reštaurátorská realizácia poškodených zbierkových predmetov zo zbierkového fondu objednávateľa.

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve zreštaurovať nasledovné zbierkové predmety zo zbierkového fondu objednávateľa:
 1. Grottsch A. J.: Zasadanie uhorského snemu v Bratislave v roku 1836. medirytina na papieri, papier nalepený na lepenke, 1837, C 1713, príř. č. 3113/59;
 2. Jozef Anton Lántz a litograf Sandler: Bratislava pohľad z juhu – 19. storočie. kolorovaná litografia na papieri, prvá polovica 19. storočia, C 1741, príř. č. 3141/59;
 3. Neznámy autor: Bratislava pohľad z juhu – 19. storočie. litografia s podtláčou na papieri – listový papier orezaný, perom datované 1850, C 1869, príř. č. 3269/59;
 4. Jozef Trentsensky: Dôstojník z bratislavského ostrostreleckého zboru. Litografia na papieri – podlepená na kartóne, 1824, C 2360, príř. č. 3760 /59;
 5. Jozef Trentsensky: Dôstojník z bratislavského ostrostreleckého zboru. Litografia na papieri – podlepená na kartóne, 1824 okolo, C 2374;
 6. Ján Samuel Berken: Bratislava – kostol svätej Trojice. kolorovaná kresba – perokresba na papieri, podlepená na kartóne, 1815, C 7232, príř. č. 1232/60;
 7. Anton Jozef Strohmayr a Edl. v. Schmid: Prvé jazdecké preteky v Bratislave – 27. október 1839. kolorovaná litografia na papieri, 1839, C 7244, príř. č. 1244/60;
 8. Jozef Trentsensky: Bratislava v 19. storočí – pohľad z juhovýchodu. litografia na papieri, 1820-1840, C 7325, príř. č. 1326/60;
 9. Jozef Lanzedelli, Josef Höfelich: Váha spoločenských tried. litografia na papieri, 1820-1840, C 8384, príř. č. 885/61;
 10. Adolf Eltzner, Thomas Headwood: Bratislava v 19. storočí – pohľad z vtácej perspektívy. Oceloryt na papieri, 1845, C 8392, príř. č. 893/61;
 11. Neznámy autor: Pohľad na Bratislavu – pohľad z juhu. medirytina na papieri, 19. storočie, C 15975, príř. č. 870/70.

2. Súčasťou reštaurovania zbierkového predmetu je:

- a) vykonanie reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác za účelom presného zistenia aktuálneho stavu zbierkového predmetu s využitím najnovších odborných postupov a nedeštruktívnych metód výskumu,
- b) spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu¹⁾ s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie,
- c) realizácia reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- d) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu²⁾ vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
- e) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

Čl. II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:

¹⁾ ods. 5 § 13 Vyhláška MK SR č. 523/2009, ktorou sa ustanovujú podrobnosti p základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

²⁾ ods. 6 § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009, ktorou sa ustanovujú podrobnosti p základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

- a) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zreštaurovaným zbierkovým predmetom aj záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu.

2. Objednávateľ sa zaväzuje:

- a) spracovať umelecko-historický výskum zbierkového predmetu dodaný pred vyhotovením návrhu na reštaurovanie ako podklad na vyhotovenie návrhu na reštaurovanie s odporúčaním na rozsah reštaurovania zbierkového predmetu,
- b) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu a výkone reštaurátorských prác zhotoviteľovi.

Zbierkový predmet počas reštaurovania bude u zhotoviteľa Skubínska cesta 94, Banská Bystrica: čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.

3. Zhotoviteľ prevezme zbierkový predmet na reštaurovanie na základe preberacieho protokolu, v ktorom objednávateľ i zhotoviteľ potvrdia autenticitu zbierkového predmetu. Protokol o odovzdaní zbierkového predmetu na reštaurovanie je prílohou č. 1 tejto zmluvy.
4. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie zreštaurovaný zbierkový predmet na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie. Protokol o odovzdaní zreštaurovaného zbierkového predmetu je prílohou č. 2 tejto zmluvy.
5. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávateľ na kontrolných dňoch je oprávnený preverovať vykonávanie reštaurovania zbierkového predmetu podľa ustanovení § 550-553 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov. Kontrolné dni sa uskutočnia v dohodnutých termínoch v novembri 2019 a januári 2020.
6. Ak sa na kontrolných dňoch zistia také skutočnosti na reštaurovanom zbierkovom predmete, ktoré nie sú obsiahnuté v umelecko-historickom prieskume ani v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.
7. V prípade hrozaceho vzniku škody na zbierkovom predmete alebo vzniku škody na zbierkovom predmete je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkového predmetu bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade ak je zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený, je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávateľom.

Čl. III. Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť odo dňa nadobudnutia účinnosti zmluvy a trvá do **29. 2. 2020**.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkového predmetu, špecifikované v čl. I. tejto zmluvy postupne, nasledovných termínoch:
 - a) vykonanie reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác, spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu v termíne do **01.09.2019**.
 - b) realizácia časti reštaurovania podľa komplexného návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu do **31. 12. 2019**.
 - c) realizácia komplexného reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkových predmetov vrátane fotodokumentácie z priebehu reštaurovania v termíne do **29. 2. 2020**.

3. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávatel' vykonané dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.
4. Náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávatel'a hradí dodávateľ.

Čl. IV. Odmena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za dielo vo výške **3340,30** EUR (slovom tritisíc tristoštyridsať EUR tridsať centov) vrátane DPH, podľa rozpočtu:
100,00 (slovom sto) EUR za analýzu vzoriek
3 000,00 (slovom tritisíc) EUR za reštaurátorské práce
240,30 (slovom dvestoštyridsať EUR a tridsať centov) za vyhotovenie reštaurátorskej dokumentácie
2. Výška odmeny je konečná a je nemenná.
3. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie čiastkovej dohodnutej ceny po dodaní časti prác podľa čl. III, ods. 2 písm. a) a b) zmluvy v cene 1000,00 (slovom tisíc) EUR
z toho 100,00 (slovom sto) EUR za analýzu vzoriek
a 900 (slovom deväťsto) EUR za reštaurátorské práce.
4. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku o riadnom a včasnom vykonaní diela.
5. Cena podľa bodov 1 až 4 tohto článku bude uhradená na účet zhotoviteľa do 30 dní po doručení faktúry.

Čl. V. Osobitné ustanovenia

1. Chyby a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávatel' oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté chyby a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávatel' je oprávnený chyby a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po jej zistení počas záručnej doby, t.j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávatel'om.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávatel'ovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávatel'ovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávatel'a má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa § 3 nariadenia vlády SR č. 87/1995 Z. z. v znení nariadenia vlády SR č. 586/2008 Z. z. v platnom znení.
5. Objednávatel' má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
6. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávatel'a o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávatel'a. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávatel'a úmyselne ani z neobstaranosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo

o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.

9. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa čl. III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať okrem úhrady úrokov z omeškania podľa bodu 4 tohto článku aj uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.

Čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov.
2. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých každá zmluvná strana obdrží jedno vyhotovenie.
3. V súlade so zákonom NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov, v znení neskorších predpisov, zhotoviteľ poskytuje súhlas na uloženie a spracovanie svojich osobných údajov pre objednávateľa.
4. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť a účinnosť až po ich podpise štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia. GMB zverejní zmluvu na svojom webovom sídle.

Bratislava, dňa

Bratislava, dňa

.....
Galéria mesta Bratislavy
PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ
(objednávateľ)

.....
Mgr. Art. Štefan Kocka
(zhotoviteľ)

Protokol o prevzatí zreštaurovaného zbierkového predmetu

Zoznam zbierkových predmetov:

1. Grottsch A. J.: Zasadanie uhorského snemu v Bratislave v roku 1836. medirytina na papieri, papier nalepený na lepenke, 1837, C 1713, príř. č. 3113/59;
2. Jozef Anton Lántz a litograf Sandler: Bratislava pohľad z juhu – 19. storočie. kolorovaná litografia na papieri, prvá polovica 19. storočia, C 1741, príř. č. 3141/59;
3. Neznámy autor: Bratislava pohľad z juhu – 19. storočie. litografia s podtláčou na papieri – listový papier orezaný, perom datované 1850, C 1869, príř. č. 3269/59;
4. Jozef Trentsensky: Dôstojník z bratislavského ostrostreleckého zboru. Litografia na papieri – podlepená na kartóne, 1824, C 2360, príř. č. 3760 /59;
5. Jozef Trentsensky: Dôstojník z bratislavského ostrostreleckého zboru. Litografia na papieri – podlepená na kartóne, 1824 okolo, C 2374;
6. Ján Samuel Berken: Bratislava – kostol svätej Trojice. kolorovaná kresba – perokresba na papieri, podlepená na kartóne, 1815, C 7232, príř. č. 1232/60;
7. Anton Jozef Strohmayer a Edl. v. Schmid: Prvé jazdecké preteky v Bratislave – 27. október 1839. kolorovaná litografia na papieri, 1839, C 7244, príř. č. 1244/60;
8. Jozef Trentsensky: Bratislava v 19. storočí – pohľad z juhovýchodu. litografia na papieri, 1820-1840, C 7325, príř. č. 1326/60;
9. Jozef Lanzedelli, Josef Höfelich: Váha spoločenských tried. litografia na papieri, 1820-1840, C 8384, príř. č. 885/61;
10. Adolf Eltzner, Thomas Headwood: Bratislava v 19. storočí – pohľad z vtácej perspektívy. Ocel'oryt na papieri, 1845, C 8392, príř. č. 893/61;
11. Neznámy autor: Pohľad na Bratislavu – pohľad z juhu. medirytina na papieri, 19. storočie, C 15975, príř. č. 870/70.

Dátum:

Prevzal:

Odovzdal:

(priezvisko, meno)

(priezvisko, meno)

.....
zodpovedný zamestnanec za objednávateľa
odtlačok pečiatky objednávateľa

.....
zhotoviteľ